

**Depuis 30 ans,**  
l'ADC de La Chaux-de-Fonds  
soutient les travailleur-euse-s  
sans emploi des Montagnes  
neuchâtelaises.

## Son jubilé

est l'occasion de proposer  
une réflexion sur les thèmes  
du chômage et du travail  
dans notre société,  
par différentes activités  
culturelles et ludiques:  
cycle de film,  
exposition de photos,  
inauguration de l'enseigne,  
conférence,  
et un grand événement  
ludique en ville cet automne.

Toutes les infos sur

[www.adc-ne.ch](http://www.adc-ne.ch)



**ADC**

La Chaux-de-Fonds

Association pour  
la Défense des Chômeurs

Rue du 1<sup>er</sup>-Mars 15  
CP 2362  
2302 La Chaux-de-Fonds

032 913 96 33

info\_cdf@adc-ne.ch  
[www.adc-ne.ch](http://www.adc-ne.ch)

CCP 23-3121-1

Merci pour vos dons !

Programme	vendredis 11h	samedis 18h15
<b>AU LOIN S'EN VONT LES NUAGES</b>	9 mars	10 mars
<b>TOKYO SONATA</b>	13 avril	14 avril
<b>THE NAVIGATORS</b>	4 mai	5 mai
<b>C'ETAIT HIER</b>	1 juin	2 juin
<b>LES LUNDIS AU SOLEIL</b>	7 septembre	8 septembre
<b>RESSOURCES HUMAINES</b>	5 octobre	6 octobre
<b>ATTENTION, DANGER, TRAVAIL</b>	2 novembre	3 novembre
<b>LES TEMPS MODERNES</b>	7 décembre	8 décembre

### Cycle de films

### Prix

Entrée	14.-
Réduit	11.-
Membre	10.-
<b>Les vendredis</b> , soupe, pain et fromage	8.-

### Tarif chômeur

Entrée	10.-
<b>Les vendredis</b> , ciné, soupe, pain et fromage	15.-

Les projections ont lieu au cinéma ABC, rue du Coq 11.  
Infos et renseignements sur le site [www.abc-culture.ch](http://www.abc-culture.ch)  
et au 032 967 90 42

Avec le soutien de la



**ADC**  
La Chaux-de-Fonds  
**30 ANS**

# T'as timbré?

**Cycle de films**  
en collaboration avec



9-10 MARS

## **AU LOIN S'EN VONT LES NUAGES**

de Aki Kaurismäki  
Finlande, 1996, 1h36

Ilona et son mari Lauri, respectivement maître d'hôtel et conducteur de tramway, mènent une vie tranquille en compagnie de leur chien.

Jusqu'au jour où Ilona perd son travail, quelque temps après le licenciement de son mari.

4-5 MAI

## **THE NAVIGATORS**

de Ken Loach  
Royaume-Uni, 2002, 1h36

C'est en arrivant un matin au dépôt de chemins de fer de Sheffield, dans le Yorkshire, que tous les employés de la compagnie apprennent sa privatisation. Le travail est désormais partagé entre sociétés privées concurrentes.

7-8 SEPTEMBRE

## **LES LUNDIS AU SOLEIL**

de Fernando León  
France/Espagne/Pays-Bas,  
2001, 1h53

Chaque lundi, Santa et ses amis prennent le bac qui les mène dans une ville industrielle du nord de l'Espagne. Chaque semaine, il leur faut se préparer à chercher ce travail qui leur échappe depuis que le chantier naval a fermé, il y a cinq ans.

13-14 AVRIL

## **TOKYO SONATA**

de Kiyoshi Kurosawa  
Japon/Hong-Kong/Pays-Bas,  
2008, 1h59

Tokyo Sonata dresse le portrait d'une famille japonaise ordinaire. Le père, licencié sans préavis, le cache à sa famille...

1-2 JUIN

## **C'ETAIT HIER**

de Jacqueline Veuve  
Suisse, 2010, 1h30

Lucens, été 1937, des spectateurs attendent alignés sur les bords des routes le passage des coureurs cyclistes du Tour de Suisse. Les enfants de l'époque se souviennent. Avec leurs récits, c'est tout le monde ouvrier de ce village qui reprend vie.

5-6 OCTOBRE

## **RESSOURCES HUMAINES**

de Laurent Cantet  
France/UK, 1999, 1h40

Jeune diplômé d'une grande école de commerce, Franck décide de rentrer en Normandie et de faire un stage au département des RH dans l'entreprise où travaille son père. Il est chargé d'adapter les temps de travail, suite à la nouvelle loi des 35 heures. Il découvre alors un plan de restructuration.

2-3 NOVEMBRE

## **ATTENTION, DANGER, TRAVAIL**

de Pierre Carles  
France, 2003, 1h49

Peut-on considérer la question du travail sous l'angle du refus sans provoquer d'emblée la réprobation générale? Est-il possible d'aborder le thème du chômage sans le présenter sous le signe exclusif de la tragédie, mais en y décelant au contraire un des moyens d'échapper aux griffes de l'exploitation et de reconquérir son temps de vie ?

7-8 DECEMBRE

## **LES TEMPS MODERNES**

de Charlie Chaplin  
Etats-Unis, 1936, 1h23

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste, recueille une orpheline et vit d'expédients. Le vagabond et la jeune fille vont s'allier pour affronter ensemble les difficultés de la vie...

## **Entre l'ADC et l'ABC:**

une lettre, quelques mètres et en 2012, un cycle de films.

**Comédie, drame, film social ou documentaire, le cinéma s'est immergé de façon récurrente dans le monde du travail.**

Moitié de notre temps, reconnaissance et identité, survie ou luxe, notre *job* rythme notre existence de façon équilibrée ou insensée.

Si nous ne l'aimons pas forcément, nous n'acceptons pas pour autant qu'on nous le supprime, nous enlevant bien plus qu'une activité ou un revenu. Des conditions de travail au chômage collectif ou individuel, en passant par les restructurations et les plans de licenciements des RH, nous vous proposons huit rendez-vous mensuels avec huit films d'origines et de genres différents.

**Pour les sans emplois, en recherche ou non, les retraités, les travailleurs à temps partiel,... enfin tout ceux et celles qui ne courent pas du matin au soir, en l'occurrence le vendredi, nous vous proposons une projection à 11h, suivi d'une soupe au 1<sup>er</sup> étage de l'ABC. Un moment convivial pour se retrouver et partager après le ciné.**